

HURTIN ISABELLE

Taille : 1m65 **Cheveux :** Long,
Châtain clair et blanc **Yeux :** Clair



Activités artistiques : Saxophone – Piano - Chant (mezzo) - Danse - Enseignement - Doublages et voix off
- Publicité - Mises en scène

Langues parlées : Anglais courant – Notions d’Hébreu

Nationalité : Française

FORMATION / TRAINING

Ecole « L’ouvroir » (Antoine Vitez), Théâtre Nationale de Chaillot
Conservatoire National Supérieur d’Art Dramatique de Paris

CINEMA

DE BRUIT ET DE FUREUR de Jean-Claude Brisseau (assistante sociale) Long-métrage

COURTS ET MOYENS METRAGES :

MALACIA de Hugo Bertin et Martin Lafaye

LA COULEUR DES LILAS de Kevin Chemla

SUSPICION de Catherine Vuillez

AU PAYS QUI TE RASSEMBLE de Jean Gaubert

LA FACTURE de Julien Hirsh

DUO A TROIS de François Caillat

TELEVISION

Un PASSÉ ENCOMBRANT (Petits secrets en famille) de Jérôme Debusschere (TF1)

COMME un PAPY (Petits secrets entre voisins) de Luc Chalifour (TF1)

UNE VIE BRISÉE (rôle principal) de Alain Guillaume (TF1)

CATCH ON (épisode 6) de Camille Barbé (Chérie TV)

TOUT PRÈS DE CHEZ VOUS (épisode 160) de Alain Gobin (FR3)

JULIE LESCAUT de Christophe Barbier (TF1)

SECTION DE RECHERCHE épisode « Chute libre » de Gérard Marx (TF1)

NOËL AU CONGO de Patrick Gandrey-Retty (FR3)



MICHEL MICHEL de Claude Deflandre (rôle principal : la mère) (TF1)
L'ESPRIT DES LOIS de Robert Bober (Olympe de Gouges) (F2)
VOIX DE TETE de Roger Kahane (l'aveugle) (TF1)
LES JARDINS DE L'IMAGINAIRE de Jean-louis Comolli (ARTE)
LES MALHEURS DE BARBARA de E. Van Laere (F2)
POUR UNE POIGNEE DE CACAHUETES de Erik Van Laere (F2)
LE RETOUR DE TINTIN de Michel Lagrange (TF1)

THEATRE / THEATER

CHANSONS POUR WILL de et par Bruno Bisaro
La MACHINE TCHEKHOV de Matéi Visniec, par Isabelle Hurtin
Les LUNES d'après Marina Tsvetaeva, par Isabelle Hurtin
KROUM L'ECTOPLASME de Hanoh Levin, par Leslie Mitéran
La MOUETTE d'Anton Tchekhov, par Isabelle Hurtin
RAVIE de Sandrine Roche, par Luc Laporte
HYMNE de Lydie Salvayre, par Thomas Cousseau et I.Hurtin
DÉSARMÉS de Sébastien Joanniez, par Anouche Setbon et R. Pistoresi
A SLAVERY PAGE de et par Ilham Bakal
De LA FRAGILITÉ Des MOUETTES EMPAILLÉES de M. Visniec par T.Cousseau et I.Hurtin
LE CANARD SAUVAGE de Henrik Ibsen par Yves Beaunesne
BALADE AU MUSÉE de et par Yves Carlevaris
L'ARLÉSIENNE (H. Lacombe, G. Bizet, A. Daudet) par Hervé Lacombe
LA CAMOUFLE de Rémi De Vos, par Catherine Gandois
LE MALADE IMAGINAIRE de Molière / G.Macchia, par Arthur Nauzyciel
LE CHANT DES CHANTS de Henry Meschonnic, par Patrick Haggiag
MORT DE CHARLOT d'AlbertCohen, par I.Hurtin et B.Martin
PLATONOV, et IVANOV d'Anton Tchekhov.(et O.Cadiot), par Ludovic Lagarde
MÉTAMORPHOSES D'UNE MÉLODIE de Flavius Joseph, par Amos Gitai
LES NUITS de Musset / F.Liszt, par Isabelle Hurtin
HEDDA GABLER de Henrik Ibsen, par Brigitte Jaques
JUBAL En ORIENT PROCHE de et par Youval Micenmacher
VIVA GEORGE SAND de George Sand, et RODOGUNE de Corneille, par Ivan Morane
MOZART WOLFGANG Opéra de P.Gumplowicz / F.Couturier / JM Larché, par I. Hurtin
LES JEUX De L'AMOUR et Du HASARD de Marivaux, par MM Lozach
UN POLONAIS AU NOIR de Karst Woustra, par Eric Vigner
LA DAME AUX CAMÉLIAS d'A.Dumas fils, par Philippe Honore
IL EST TROP TARD de S.Auvray-Nauroy /JP.Sultan, par S.Auvray-Nauroy
PIANO, CHRONIQUES D'un OPUS POSTHUME de et par Michel Rostain
VIVE La MARIÉE de et par Géraldine Bourgues
La DÉSILLUSION de et par Frédéric Constant et Michel Fau
TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN de Shakespeare, et LE MARIAGE DE FIGARO de Beaumarchais,
Régis Braün
HISTOIRE de la FILLE QUI NE SAVAIT PAS S'AGENOUILLER de E.Hillesum, par A.Setbon
TABLEAUX IMPOSSIBLES ("Dynamo" de J.C.Bailly, par Gilberte Tsai
ENTREVUE AU PARLOIR de Fernand.Seltz, par Jean Bouchaud
MESURE POUR MESURE de Shakespeare, par René Jauneau
RICHARD II de Shakespeare, et L'ENTREPÔT (E.Sadin), et LE PRÉJUGÉ VAINCU de Marivaux, par
Eric Sadin



MISES EN SCENE / ECRITURE

Les Îlots, 2021

Directrice artistique de la Compagnie du NESS : <https://cieduness.wixsite.com/ness>

COACH (préparation aux concours écoles nationales)

Nombreux Jurys., dont au CNSAD de Paris (2018, 20 et 22), Prix des Jeunes metteurs en scène-Théâtre 13 (2019)

La MACHINE TCHEKHOV de Matéi Visniec), assistée de Heidi-Eva Clavier

Les LUNES d'après Marina Tsvetaeva, assistée de Bruno Bisaro et Kevin Chemla

La MOUETTE d'Anton Tchekhov, assistée de Marie Vitez et Kevin Chemla

Le POÈTE ASSASSINÉ de Guillaume Apollinaire

HYMNE de Lydie Salvayre / Jimi Hendrix, avec Thomas Cousseau

De la FRAGILITÉ des MOUETTES EMPAILLÉES de Matéi Visniec), assistée de Thomas Cousseau

ADIEU les ENFANTS de Serge Klarsfeld, assistée de Lionel Erpelding

MORT de CHARLOT d'Albert Cohen / Charlie Chaplin, assistée de Brice Martin

Les NUITS d'Alfred de Musset / Franz Liszt, assistée de Brice Martin

MOZART WOLFGANG, Opéra de Philippe Gumpowicz / F. Couturier / J.M. Larché

DOUBLAGES ET VOIX / VOICE WORK

Pour : Valéria Lumbroso, Jean-Mathieu Zahnd, Paula Rapaport, Josy Eisenberg, Patrick Jean, Ivan Morane, François Vioguer, Mado Le Gall, Philippe Gumpowicz, Alex Szalat, Régis Warnier, Jean De La Rochefoucauld, Edouard Molinaro, Peter Kassovitz, Didier Albert, François Vioguer...

PUBLICITE / COMMERCIALS

INSOUTENABLE (Sécurité Routière) de Stéphane Barbato

ARCHIVES DÉCATHLON Nouvelle campagne 2022

ENSEIGNEMENT

Professeure en Art Dramatique

CPES au CRR de Boulogne-Billancourt / depuis 2020

Cycle Orientation Professionnelle, Conservatoire de Clamart / 2006 à 2009 (PEA et Référente).

Intervenante BAC Théâtre : Lycée Cabrini (93160) en 2019-20, et Lycée Voltaire, Orléans (45) en 2015

Centre des Arts et de la Scène (75015) en 2012

Cours Florent (75019) en 1999

AUTRES / OTHERS

BAC Lettres-Philosophie

C.A. (CEACAP)

Licence Professionnelle encadrements d'ateliers théâtraux (admissible)

Bénévolat : Les Restos du Cœur