



## LABATI ANTONIO

**Taille :** 1m72 **Cheveux :** Court, châtain **Yeux :** Marron

**Activités artistiques :** Musicien : piano et chant – écriture et composition de chansons –  
Théâtre contemporain (Kambanellis, Shepard, Camus, Allen, Rambert, Ionesco, Williams, Carrière, Miller, Koltès, Keene, Lenormand, Dürringer, Lorca, Dario Fo, Philippe Claudel, Harrower, Horovitz, Sartre, Deutsch, Nysenholc, Shaffer, Dorst), classique (Molière, Shakespeare, Tchekhov, Racine, Rostand, Dumas, Hugo, Corneille, Mérimée, Cervantes, Feydeau, Labiche)

**Activités sportives :** Jogging – boxe anglaise

**Langues parlées :** Espagnol (langue maternelle : parfaitement bilingue) - Anglais courant

**Nationalité :** Française, Espagnole

### FORMATION

Stages d'acteur en France et aux Etats-Unis (New York et Los Angeles)

### CINEMA

BROKEN POET - Emilio Ruiz Barrachina, rôle du Busker – tournage (en anglais) à New York et Paris

VENDEUR - Sylvain Nescoux, rôle de "Le Barjo"

SAGAN - Diane Kurys

### TELEVISION

CROSSING LINES - Bill Eagles, rôle du manager espagnol – tournage (en anglais) à La Ciotat

LA FUITE DE LOUIS XVI - Arnaud Ségnac, rôle du Garde national

LE CROQUE-MORT - Robin Latour, rôle de Fabrice Carone

GROLAND - Marc Ory

MADAME LE PROVISEUR - José Pinheiro, rôle récurrent

EN GARDE À VUE - série avec Serge Lama

### THEATRE / THEATER

L'HOMME ET SON PANTALON - Iakovos Kambanellis, rôle de l'homme - Athènes, tournée en février



2024 et au Théâtre de l'Épée de Bois (Cartoucherie) en avril 2024  
KEAN – UNE VIE AU THÉÂTRE - d'après Dumas, Sartre, Shakespeare, Molière, Rostand, Deutsch, rôle de Kean - Musée Alexandre Dumas et théâtre Pixel, 2021 et 2022  
MARIE TUDOR - Victor Hugo, rôle de Gilbert - festival du Thymerais, 2019  
SOUS-SOL - Josep Maria Benet i Jornet, rôle de l'homme 1 - Création, à La Cartoucherie, Epée de Bois, 2017  
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI – Molière, rôle de Léandre - mise en scène Michel-Olivier Dury, Festival de Bollène, 2017  
EMBRASSONS-NOUS, FOLLEVILLE - Eugène Labiche, rôle de Folleville - mise en scène Michel-Olivier Dury, Festival de Bollène, 2017  
L'AIDE-MÉMOIRE - Jean-Claude Carrière, rôle de Jean-Jacques – Paris, 2015-2016-2017  
CHARLIE - Adolphe Nysenholc, rôle de L'homme – Bruxelles, Paris et tournée, 2006-2016  
LE LIMIER - Anthony Shaffer, rôle de Milo – Paris, 2011-2012  
KNOCK - Jules Romains, rôle de Knock – Paris, 2012  
LA DERNIÈRE NUIT DE DON JUAN - Edmond Rostand, rôle de Don Juan – Paris, 2010  
CALIGULA - Albert Camus, rôle de Caligula – Théâtre Impérial de Compiègne et tournée, 2007 et 2008  
LA NUIT DES ROIS - Shakespeare, rôle d'Orsino - Paris et tournée 2006 et 2007  
MOI, FEUERBACH - Tankred Dorst, rôle de Feuerbach – Paris, 2006  
QUAI OUEST - Bernard-Marie Koltès, rôle de Rodolphe – Paris, 2005