

RABALLO GUIBAUD ALINE

Taille : 1m65 **Cheveux :** Long, châtain clair
Yeux : Marron

Activités artistiques : Théâtre – Tournages télé et cinéma – Voix off – Synchronisation – Emissions de radio (enregistrement de podcasts) – Danse modern jazz– Tango Argentin

Activités sportives : Jujitsu– tai chi– karaté– Pilâtes.
Permis B

Langues parlées : Anglais (notion), Espagnol (notion)

Nationalité : Française



FORMATION / TRAINING

Conservatoire de Marseille (médaille d'or)
Cours Irène Lambertson

CINEMA

CEZANNE ET MOI Réalisatrice Danièle Tompson – Rôle :de la villageoise
INVINCIBLES Réalisé par Frédéric Berthe– Rôle : d'une Marseillaise

TELEVISION

NO LIMIT DE Luc Besson réalisé par Didier Le pécheur Rôle : de Madame Garnier
UN PERE COUPABLE Réalisatrice Caroline Huppert Rôle : de la cliente de la boulangerie
AZIMUT 15 , 30 SKETCHES SUR France 2 (Pendant 5 Ans)
MERCATO de Jérémie Marcus Rôle : de la veuve.
ET LA MONTAGNE FLEURIRA série écrite et réalisée par Eléonore Faucher Rôle :de la femme du docteur
CAMPING PARADIS saison 3 épisode 4 Rôle : de la voyante Irma Réalisateur : Bruno Garcia
CAMPING PARADIS Saison 9 épisode6 Réalisé par Stephan Popecky Rôle : de la quinqua
CAIN Réalisation Bertrand Arthuys Rôle :de la résidente
THE LAST PANTHERS de Jack Thorne réalisée par Johan Renck rôle : de la femme ivre
THE SERPENT QUEEN série historique de Justin Haythe rôle : de la Servante de Diane
PLUS BELLE LA VIE rôle : de la Concierge
PUB MERCEDES (pour le Vito)
PUB LECLERC
PUB GUINNESS
MARSEILLE 2600 ANS documentaire historique écrit par Georges Mattera,Réalisé par Valdo Dhoyer



THEATRE / THEATER

FEU LA MERE DE MADAME de Georges Feydeau mise en scène Irène Lambertson , rôle d'Yvonne– joué au Palais des arts place Carli Marseille

LES FEMMES SAVANTES de Molière mise en scène Irène Lambertson – Rôle : d'Henriette – joué au théâtre de l'Odéon Marseille

PIERRE ET LE LOUP spectacle pour enfants – Rôle : de l'oiseau –joué : à l' odéon pour des scolaires

LA FAMILLE ADAM création humoristique sous forme de sketch autour des personnages de la Bible – Festival d'Avignon tournée France suisse Québec – Rôles: tous les personnages féminins

DIVAN DERRIERE de Patricia Chalm et Olivier Arnéra (spectacle de sketch humoristique) – Rôles: de L'infirmière de la mère possessive –Tournées : France Suisse Festival d'Avignon

APRES COUP d' Olivier Arnéra et David Schwaeger avec la compagnie Sketch Up sur le thème de la violence Rôles: de la professeur de français ,la pasteure , Ginette (violée par son oncle) – joué : au Dôme de Marseille à l'Opéra de Clermont ferrant et dans nombreux collèges et lycées de France et de Suisse , .

A MARSEILLE UN SOIR comédie musicale de Georges Crescenzo – Rôle :de Marie la jolie – joué au Château de la buzine ,au palais des congres de Marseille ,au théâtre de verdure de Gémenos, théâtre de Saint Maximin ,à Aigues morte , à Saint Cyr les Lecques à la Ciotat

AU DELA DES MAUX création sur le couple et le harcèlement de Céline Ahouandé et Aline Raballo Guibaud avec la compagnie Alter Ego – joué à Marseille – Rôle:de la concierge marseillaise et de la Bourgeoise

CATHEDRALE D'UN SOIR spectacle de textes classiques (Victor Hugo Charles Péguy Baudelaire) – joué au Parvis des Arts mise en scène Olivier Arnera

JEUX DE SOCIETE, SPECTACLE SUR L ENTREPRISE comédie sur le monde du travail d'olivier Arnéra – joué au palais des congres de la foire de Marseille au Casino d'Aix en Provence, à Clermont Ferrant – Rôle: de la secrétaire

DON QUICHOTE de Cervantès adaptation d'Olivier Arnéra – Rôle :de la narratrice et de la danseuse– joué au Parvis des Arts

RECITAL DE TEXTE POETIQUE de Georges Lauris –joué à Cassis à La Cathédrale de Marseille

LA VILLE AUX MILLE PARABOLES création par la compagnie sketch up sur les différentes Religions – Rôle de la narratrice joué a l Opéra de Marseille, au Parvis des Arts

*Georges **Mattera**, Réalisé par Valdo **Dhoyer***