

## AZNAR CLEMENTINE

**Taille :** 1m61 **Cheveux :** Long, Châtain  
**Yeux :** Marron

**Activités artistiques :** Chant : (Mezzo -Soprano)  
– Duo musical de chants en espagnol et en anglais  
Musique : Piano classique (10ans) – Guitare  
Danse : Modern-jazz –Tango – Contemporain –  
Africaine



**Activités sportives :** Souple et bonne aisance  
corporelle : Yoga – Tennis – Natation – Plongeon – Ping-pong – Escalade – Randonnée – Equitation –  
Roller – Ski – Snowboard – Vélo – Jonglage

**Langues parlées :** Français, Espagnol (bilingue) – Anglais (bon niveau) – Italien (courant) – Allemand et  
Russe (notions)

**Nationalité :** Française

### FORMATION / TRAINING

Ecole d'Acteurs Ange Magnétique Théâtre dirigée par A.Campo, M.Mailfort, L.Dasilva, B.Dunn, A.Trueba-  
Toca

Stage « Parler, chanter, bouger » avec Nasrin Pourhosseini et Jackie Taffanel

Stage « Présence de l'acteur » avec S. Bonnabel, M. Mayet, A.Trumel, S.Gaillard, M.Touitou, J.Delon,  
D.Szpindel

Stage « Violence et désir » avec Philippe Calvario et Ivan Calbérac

Stage « Chant, mime et improvisation » avec Dominique Vaudeville

Sage de mime avec Leela Alaniz et la Cie Pas de Dieux

Atelier des 200 avec P.Sommier, J-M.Rabeux, P.Pineau, N.Bigards et A.Kouznetsov

Formation danse tango au Studio Dinzal, Buenos Aires (10 ans de pratique)

Formation danse modern-jazz avec Marie Ocard, danse contemporaine avec David Azéma

Formation musicale piano et chant avec C. Caillard-Hayward et B. Hayward

Ecole de théâtre en espagnol Expresarte avec G. Ruano à Grenade, Espagne

### CINEMA

UN JEU HONTEUX, court-métrage de Monika Trzcinska / Festival Nikon

LES TERRES ROUGES, court-métrage de Maxime Bruyère / La Case A Productions – rôle principal

LA CLEF, court métrage de Julia Ocard – LA GRIFFE production

SECHER LES ONGLES, clip de Michel Allouche, groupe Les Laidis – Les NOUS productions

AVALANCHE, court métrage de Nelson Thieffry – Production LA 7<sup>ème</sup> MINUTE – rôle principal

LA FABLE DU BOUCHER, court métrage de Vincent Damon

CAUSE À EFFET de Charlène Dautais et Maude Zeller - rôle principal

TRAVAILLEZ PLUS POUR GAGNER PLUS, court métrage de Vincent Harter



## TELEVISION

DEMAIN NOUS APPARTIENT / TF1 – la greffière

LE VOYAGE / Réal Manuel Lobmaier / Tripode Productions Diffusion France TV – la syndicaliste

DILA, réalisation Bruno Raymond-Damasio / La Mandarin

TANDEM / France 3 – silhouette fliquette

AMOUR TARDIF – réal. Nicolas Filali / TF

## THEATRE / THEATER

THEATRE FORUM – Cie Le Septième point – thème : laïcité, égalité H/F, handicap

MONSTRE BEAUTE – Mise en scène Clémentine Aznar – Kerozen et Gasoline

POUCETTE – Mise en scène Liudmila Nekrassov – Festival Jeune public Enfance et Musique de Gennevilliers

FULL MOON – Mise en scène Clémentine Aznar – Teatri Metropolit Tirana, Albanie

ALICE... MERVEILLEUSE – Mise en scène Johanna Boyé – Agoreine Théâtre – rôle (Alice)

LE MIRAGE DES FORAINS – Mise en scène Johanna Boyé – Académie Fratellini – rôle (Alice)

D'AMOUR – Mise en scène Serra Bernhardt – Théâtre de Verre

IL MONDO DEI VIVI – Mise en scène Serra Bernhardt – Teatro Linguaggi Creativi (Milan) – rôle (le russe)

LUDWIG 14 – Mise en scène Liudmila Nekrassov – Tournée en région parisienne et Aktéon Théâtre

LES CŒURS FOUGUEUX (poèmes du Siècle d'argent) – Mise en scène Liudmila Nekrassov

DU TEMPS OÙ JE REVAIS DE MES AMOURS ENNEIGÉES d'Ivan Bounine – Mise en scène Liudmila Nekrassov Espace Icare – rôles (Tania et Sosnovskaia)

LE SONDAGE de J.G Nunez – Théâtre du Temps – (monologue)

RACINE PAR LA RACINE – Mise en scène Serge Bourhis – Avignon Off 2010 – rôle (Phèdre)

LA LECON de Ionesco - de la Cie 6je – Mise en scène B. Filippone – théâtre D. Milhaud - rôle (l'élève)

LES JUSTES de Camus - de la Cie 6je – Mise en scène B. Filippone - théâtre D. Milhaud - rôle (Dora)

UNE NUIT JE TE DIRAIS - de la Cie 6je – Mise en scène A. Steiner - théâtre Clavel

CRIS ET CHUCHOTEMENTS adaptation libre du film de Bergman – Mise en scène L. Da Silva - rôle (Maria)

RHINOCERONTES (Rhinoceros) de Ionesco – Mise en scène G. Ruano - rôle joué en espagnol (Senora Botard)

LES ACTEURS DE BONNE FOI de Marivaux – Mise en scène J. Lesur - rôle (Eraste)

JACQUES ET SON MAÎTRE de Milan Kundera – Mise en scène J. Lesur - rôle (Jacques)

LES DEBUTANTES de Honoré – Mise en scène J. Lesur - rôle (la sœur aînée)

## REALISATION / ECRITURE DE COURTS-METRAGES

DOMAINE de COMPETENCES, 1<sup>er</sup> prix du pocket film à Montpellier, sur les inégalités F/H (2024)

DERRIERE MES YEUX, travail d'écriture et production avec un groupe de migrants (2023)

LES TERRES ROUGES, écriture scénario, avec La Case A Productions (2018)

COMMENT CELA EST-IL ARRIVE ?, réalisé avec Sylvain Martin et les élèves du T2G (2018)

PEAU NEUVE, docu-fiction sur le tango, réalisé et produit en Italie (2017)

## OPERETTES / SPECTACLES MUSICAUX

Duo musical de chants sacrés avec Yann Marek – Festival Namasté (2024)

Ludwig 14, le petit renard rusé, conte pour enfants – Cie Les Sans Chapiteau Fixe – Msc Liudmila



Nekrassov

La Fourmidable aventure de Flane la Cigale, comédie enfants - Cie Thymélé – Msc J. Lambotte

Chorale de la Maison des métallos - concert jazz, africain, turc, classique, etc. Théâtre du Châtelet

Enregistrements musicaux divers : En revenant des noces - Prod. Enfance et musique ; Jeux chantés, jeux dansés; L'année en musique ; Les quatre éléments - Edition Nathan