

STÉPHANIE BORÉ

Taille : 1m75 **Cheveux :** long, Bond, poivre et sel **Yeux :** Bleu

Activités artistiques :

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRETE – (Chant, piano, guitare)

CHANT-(Opéra (contralto), opérette, musique ancienne et baroque, répertoire sacré, chanson, jazz, variété)

JAZZ VOCAL – (Ensemble Edelvoice)

MUSICIENNE - Lit les partitions - Flûte à bec, guitare, guitalélé, piano : bonne pratique

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

VOIX OFF & FICTION RADIOPHONIQUE

Afrik.com (en français et en anglais), Radio Notre Dame (en anglais)

PUBLICITÉ

Crédit agricole & Fédération française de football, ministère de la Justice, Cniel, Société O2, société Tagada

Activités sportives : Vélo - yoga. Permis B et voiture (Twingo)

Langues parlées : Français, Anglais, espagnol : courant, fluide. Portugais, italien, allemand, russe : possibilité d'apprendre et d'interpréter un texte Finnois, arabe, mandarin : notions

Nationalité : Française

FORMATION / TRAINING

Baccalauréat A1 (mention très bien)

Maîtrise de Lettres modernes (mention très bien)

Formation théâtrale aux conservatoires des XX^e et XII^e arrondissements de Paris (classes de Maurice Maïevski et de Robert Dumé)

Titulaire du certificat de formation musicale chanteurs de la mairie de Paris (mention très bien)

Concours Bellan : première médaille (2003) et deuxième prix (2004) de chant

Perfectionnement en technique vocale avec Sophie Hervé

CINEMA

MAESTRO(S) - long-métrage - Réal. : Bruno Chiche - Rôle de la première musicienne (avec Pierre Arditi)

ANNA - C.M. - Réal. Cyril-André Fabien - Rôle de Catherine, agent d'Anna

LJUBOV (clip de Syr Gabriel) - Rôle principal

SÉRIE DE FILMS pour Axa - Réal. : Charles Wheeler - Rôle de Marie, mère de famille

SÉRIE DE FILMS pour Atol - Rôle de la cliente mécontente

TELEVISION

FISTON - Série TF1 - Réal. : Jérôme Debusschère - Rôle de Valérie, mère de famille

L'ASCENSION - Série TF1 - Réal. : Olivier Chapelle - Rôle de Karine, architecte (rôle principal)

ABUS DE CONFIANCE - Rôle de Jacqueline Gareau, marathonnienne





THEATRE / THEATER

PANDORA LA PREMIÈRE FEMME - Spectacle d'André Roche - Compagnie L'Arsenal d'Apparitions - Rôle de Zeus

UN VOYAGE SUR LA LUNE - P. Cutzach - Compagnie Les Anonymes TP & Grand Théâtre de Calais - Rôle de Gaïa

LE LONG VOYAGE DU PINGOUIN VERS LA JUNGLE - J.-G. Nordmann & A. Roche - Compagnie L'Arsenal d'Apparitions

PASOLINI MUSICA - Spectacle d'André Roche - Compagnie L'Arsenal d'Apparitions

VIENNE 1913 - Alain Didier-Weill, direction : Jean-Luc Paliès - Compagnie Influenscènes - Rôle des Didascalies

IL ÉTAIT UNE FOIS LUIS MARIANO - Spectacle de Jean-Marc Biskup - Rôles multiples

AUTOUR DU GLASSHARMONICA ET DE BENJAMIN FRANKLIN - Concerts-conférences de Jean-Claude Chapuis

BIG BANG - Anne Berelowitch - Direction : Jean-Luc Paliès - Compagnie Influenscènes - Rôles d'Inès et de Hakim

LA PARTIE CONTINUE - Jean-Michel Baudoin - Direction : J.-L. Paliès - Compagnie Influenscènes - Rôle d'Angelina

LE MOT PROGRÈS (...) - M. Visniec & J.-L. Paliès - Compagnie Influenscènes - Rôle de la fille

LE MOUTON ET LA BALEINE - Pièce d'Ahmed Ghazali - Direction : Jean-Luc Paliès - Compagnie Influenscènes

À UN JET DE PIERRE DE PRISTINA - Pièce de Philippe Beheydt

TINTINNABULLE - Spectacle de Benoît Viquesnel - Compagnie Mandarine - Seul-en-scène petite enfance

BAL MINIATURE MANDARINE - Compagnie Mandarine - Assistante chorégraphique

QUATUOR MANDARINE - Spectacle de Benoît Viquesnel - Compagnie Mandarine

OPERETTES / CHANTS / MUSIQUE

LOHENGRIN (Wagner) - Direction : D. Kawka - Mise en scène : Louis Désiré. Opéra de Saint-Étienne - Rôle d'un Page

CARMEN (Bizet) - Direction : G. Gérard-Tolini - Mise en scène : C. di Angelo - Rôle de Mercédès et doublure de Carmen

CENDRILLON (Massenet) - Dir. : L. Touche et A. Liebreich - M. en s. : B. Lazar - Opéra de Saint-Étienne - Rôle d'un Esprit

L'ÉLIXIR D'AMOUR (Donizetti) - Direction : P.-M. Durand - Mise en scène : J.-F. Vinciguerra - Choeur à un par voix

LES MOUSQ. AU COUVENT (Varney) - Dir. : G. Gérard-Tolini - M. en s. : P. Sybil - Cie Lagny-Opérette - Une Marchande

LA PÉRICHOLE (Offenbach) - Dir. : G. Gérard-Tolini - M. en s. : F. Lelièvre - Cie Lagny-Opérette - Mastrilla et Brambilla

MÉDITERRANÉE (Lopez) - Dir. : T. Stallano - M. en s. : F. Lelièvre - Cie Lagny-Opérette - Rôle de Conchita Cortez

LA VEUVE JOYEUSE (Lehar) - Dir. : Bruno Conti - Mise en scène : F. Lelièvre - Compagnie Lagny-Opérette - Rôle d'Olga

LA PRINCESSE DE TRÉBIZONDE - Dir. : L. Campellone - M. en s. : W. Koeken - Op. de Saint-Étienne - Rôle d'un Page

LE PETIT FAUST (opéra-bouffe d'Hervé) - Direction : Margaret Fazoline - Compagnie Mélo-Mélusine - Rôle de Marguerite

COSI FAN TUTTI (Éric Breton et Jean-Denis Vivien) - Rôle d'Aurore

LA MASCOTTE (Edmond Audran) - Direction : Margaret Fazoline - Compagnie Mélo-Mélusine - Rôle de Bettina



LES BAVARDS (Offenbach) - Direction : Margaret Fazoline - Rôle de Roland
LA VIE PARISIENNE - Direction : Jean-Michel Ferran - Rôle de Louise
RÉCITALS SACRÉS ET PROFANES - Avec Thomas et Nicolas Delclaud
CONCERT PARTICIPATIF - Avec l'Orchestre de chambre de Paris
SONIC BLOSSOM - Installation de Lee Mingwei au Centre Pompidou
NOTRE PASSAGE SUR TERRE - Ciné-concert conçu par André Roche - Compagnie L'Arsenal
d'Apparitions
CONCERT POUR LE GALA D'ANNIVERSAIRE DU BO & ZIN - Soirée événementielle à Marrakech
(Maroc)
1914-1918 LA VIE MALGRÉ TOUT - Spectacle d'André Roche
NOSFERATU - Film de Murnau - Ciné-concert de et avec Thomas Delclaud
DÉLICE MUSICAL - Récital-dégustation avec Thomas Delclaud
CONTE DE BOUQUET ET CONCERT - Spectacles de Thomas et Nicolas Delclaud
LA FAMEUSE INVASION DE LA SICILE PAR LES OURS - Conte de Dino Buzzati mis en musique par
Thomas Delclaud
BEST OF MOZART - Spectacle de Marthe Michel
VOYAGE MUSICAL AU PAYS DES ANIMAUX - Spectacle musical
LE ROMAN DE BRASSENS - Spectacle de Freddy Bitan

CHANT BAROQUE / MUSIQUE ANCIENNE ET REPERTOIRE SACRE

THE MERMAIDS - Ensemble de musique traditionnelle irlandaise-bretonne avec instruments anciens
ENSEMBLE QUADRIVIUM - Direction : Anna Daniela Sestito
NISI DOMINUS (RV 608) de Vivaldi - Direction : Philippe Lerat - Orchestre des Pléiades
MESSE N° 6 EN MI BÉMOL MAJEUR (D 950) de Franz Schubert - Orchestre des Pléiades
OEUVRES SACRÉES D'EPAMINONDAS CHIRIACOPOL - Dirigées par le compositeur
MISSA BREVIS (Kodaly) ET CHICHESTER PSALMS (Bernstein) - Direction : X. Ricour - Choeur
symphonique de Paris
REQUIEM de Michael Haydn - Direction : Philippe Lerat - Orchestre des Pléiades
OEUVRES DE LAURENT STUDER ET STABAT MATER DE PERGOLÈSE - Direction : Laurent Studer