

CHAUTEMPS ISY

Profil

1,70 m – Yeux noisette – Cheveux poivre et sel



Formation

Conservatoire de Fontainebleau
Atelier des 50 Andréas **Voutsinas**

Stages:

- « Acting in English » Alison **Svoboda**
- « Sur Molière et Marivaux » Guy **Freixe**
- « L'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire » au nouveau théâtre d'Angers Bernard Grosjean
- « Sur Racine » Jean-pierre **Rosfelder**
- « Sur Sarah Kane et Magnus Dahlström » Christian **Collin**

Langues

Anglais (courant) – Chinois (courant) – Espagnol (intermédiaire)

Activités artistiques

Synchronisation - Radio - Speaks – Commentaire de doc – voice-over

Création de costumes

PUBLICITE :

- « La Poste »
- « Défifoo » de Lionel **Pouchard**
- « France télécom »
- Vignettes Visuelles pour catalogue SNCF

Activités sportives

Roller-blade

Permis moto

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- *OUVRIERS ET PAYSANS* de **Vittorini** – création – Mise en scène Marie-Josée **Malis** – Festival « Octobre » de Montpellier
- *LE MISANTHROPE* de **Molière** – Mise en scène Nicolas **Hocquenghem** – Théâtre de Vitry (Arsinoé)
- *FOI AMOUR ESPÉRANCE* de Von **Horvath** – création – Mise en scène de Marie-Josée **Malis** – scène nationale de Narbonne – Reprise Festival Villeneuve les Avignon 2000
- *LE MARIAGE FORCE* de **Molière** – Mise en scène de Marie-Josée **Malis** – Tournée Languedoc-Roussillon (Dorimène)
- *LA NUIT DES ROIS* de Shakespeare – Mise en scène de Philippe **Hottier** – Les Estivales de Perpignan (Viola)
- *UN OISEAU POUR LE CHAT* de H. **Monnier** – création – Mise en scène de Marie-Josée **Malis** – Tournée Languedoc-Roussillon
- *LE ROI S'AMUSE* de V. **Hugo** – création – Mise en scène de JM **Jalin** – Les Nuits théâtrales de l'Empérie
- *ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR* d'A. **de Musset** – Mise en scène Patrick **Bricard** - Festival de St Rémi de Provence (Rosette)

Théâtre (suite)

- *LES FOURBERIES DE SCAPIN* de Molière – Mise en scène JP **Savinou** – Festival de St Rémi de Provence (Zerbinette)
- *ACOUPHENES* de R. **Payrot** – création – Mise en scène Marie-Josée **Malis** - Création Festival d'Estagel
- *JESUS ETAIT SON NOM* de Robert **Hossein** – Palais des sports, Tournée France et USA (5 rôles)



- MONSIEUR MILORD* de G. Dessalles – création – Mise en scène Kader **Boukhanef** – Théâtre des quartiers d'Ivry
- QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX* – Spectacle chanté – Mise en scène Rodolphe **Berak**
- L'ENVERS DES MASQUES* de J. **Cocteau** – Mise en scène Rodolphe **Berak** – Théâtre du Ranelagh
- LA NUIT DES ROIS* de **Shakespeare** – Mise en scène D. **Tiry** – Théâtre de Fontainebleau

THEATRE D'ENTREPRISE

Production: Inouï (Faurecia / Schering plough Valéo / ANPE...)
STUDIO DE LA POMME (convention médicale)
ACIDU (Siemens)

- L'ATELIER* de Jean-Claude **Grumberg**
- A TOI POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU* – de Michel **Tremblay**
- LE BOURGEOIS GENTILHOMME* – de **Molière**
- LE LIBERTIN* – d'Eric-Emmanuel **Schmitt**
- PHEDRE* – de **Racine**

Cinéma

- LES 12 SIGNES DU ZODIAC* de Jacky **Chan**
- RUE DES SANS PAPIERS* – Long-métrage d'Alain **Carville**
- FEU DE DIEU* – Court-métrage de Corinne **Maret**
- SOEUR DE SANG* – Court-métrage de Thierry **Brunello**
- MME MORELLE* – Court-métrage de Christophe **Bois**

Télévision

- LA FUGITIVE* – téléfilm de Jérôme **Boivin** – France 3 (la flic)
- LE CRI DU SILENCE* – téléfilm de Jacques **Malaterre** – M6 (la mère)
- SKETCHES* – de Karl **Zéro** et Moustique – Canal + (plusieurs épisodes)
- ENGUERRAND* – Sitcom de Bernard **Dumont** – France 3 (Blanche de Bastide)

En Chine : Rôle principal dans 4 séries, et secondaire dans 11 téléfilms (en Chinois)