

DALO CAMILLE

Profil

1m68 – 68 kg – Marrons – Châtain foncé



Formation

Cours Florent promotion Louis Jovet (Estelle Bonnier, Frédéric Haddou, Antonia Malinova)
Stage de diction Benoît Guibert
Stage d'impro David Garel
Stage de cinéma Laurence Côte
Conservatoire de Mulhouse (Christophe Greilsammer)

Langues

Anglais (notions)

Activités artistiques annexes

Mise en scène – Ecriture – Festival Kino Dublin-Paris (réalisatrice/comédienne) – Modèle photo

Activités sportives annexes

Aérobic – Course à pied

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

-*MESSIEURS LES RONDS DE CUIR* de **Courteline** – mise en scène Caroline **Cadrieu** (Gaby) – Théâtre du Guichet Montparnasse
- *NOS OTAGES* texte de Dominique **Chryssoulis** – mise en scène Elisabeth **Commelin** (Alba) – Théâtre Berthelot (Montreuil)
- *LA PRIME AU SUICIDE* – mise en scène Caroline **Cadrieu** – Compagnie Les araignées du soir (Melle Garban) – Théâtre du funambule – Festival d'Avignon 2013 théâtre Tremplin
- *LA TECTONIQUE DES PLAQUES* de D. **Chryssoulis** – mise en scène Camille **Dalo** – Les Goorgu – Théâtre de Bièvres et Paris (La Jonquière, Jean Dame, Beaujon)

Lecture pour les Ecrivains Associés du Théâtre – Théâtre de l'Aquarium

Télévision

PETITS SECRETS EN FAMILLE – Famille Jaulin - rôle de Camille

Cinéma

Agence Artistique Bernard Borie

10 Avenue de la Cerisaie 94260 – Fresnes – Tél: 09.81.34.11.87 – 06.48.36.71.24 - Licence N°474 - Siret 338 218 837 00015 - Code NAF 923A
Email : contact@agencebernardborie.com - Site : www.agencebernardborie.com



- Clip 'Abbé Road' pour la fondation Abbé Pierre – U-Man Production – John Poliquin – une manifestante
- REVERSO* – Moyen métrage – Julien Ferrante – Chloé, rôle principal
- THEODORE* – Court métrage – Johanna Cohen - La marionnettiste
- WORDS HURT* – Court métrage – Hadrien Southwell – L'adolescente