

DAVID MAÏ

Taille : 1m63 **Cheveux :** Long, Châtain **Yeux :** Bleu

Activités artistiques : Clarinette (super bien) - piano (très bien) – Chant (soprano)
Stage à la FEMIS sous la direction de Philippe Garrel
Stage aux Lilas sous la direction de Michel Vinaver
Stage à Lorient sous la direction de Julie Deliquet



Langues parlées : Français, Anglais (courant)

Nationalité : Française

FORMATION / TRAINING

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (professeurs : Catherine Hiegel, Dominique Valadié, Caroline Marcadé, Cécile Garcia-Fogel, Lukas Hemleb, Denis Podalydès)

Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris (professeurs : J.C. Cotillard, J.G. Nordmann, Yves Pignot, J.P. Dougnac)

Conservatoire municipal du Xème arrondissement et des halles (professeurs : J.L. Bihoreau, J.P. Martino, A. Hitier, P. Perrussel)

CINEMA

GABRIELLE de Patrice Chereau

LES AMANTS REGULIERS de Philippe Garrel

47 AUTOBIOGRAPHIES de Jacques Rebotier

UNE AUTRE VIE de Fabrice Nicot et Bernadette Massin

LE DOUX AMOUR DES HOMMES de Jean-Paul Civeyrac

SCENES DE CRIME de Frédéric Schoendoerffer

D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE de Sophie Laloy

THEATRE / THEATER

LA PART SOMBRE de M. David et G. Héraut – Mise en scène de Gaëlle Héraut – MJC Douarnenez

RAVENSBRÜCK 1943 de P. Antoine – Mise en scène de Patrick Antoine – Les Déchargeurs

JE VEUX BIEN MOURIR MAIS JE NE VEUX PAS QUE CELA SE VOIT de N. Rafal – Mise en scène de Cécile Rist – STC

LE MEDECIN MALGRE LUI de Molière – Mise en scène de Victor Bianco – Théâtre de Luzarches

LIBRE ET CHANGE – Création collective Mise en scène de Guillaume Tobo – Maison Folie Lille

FELEES de E. Doumbia – Mise en scène de Eva Doumbia – Carreau du Temple



LE BEL INDIFFERENT de Cocteau – Mise en scène de Cécile Rist
LES BOULINGRINS de Courteline – Mise en scène de Victor Bianco
TOUT de I. Bachmann – Mise en scène de Christian Colin – Théâtre de Gennevilliers
IPHIGENIE HOTEL de M. Vinaver – Mise en scène de Michel Vinaver – Théâtre Nanterre-Amandiers
A LA RENVERSE de M. Vinaver – Mise en scène de Michel Vinaver et Catherine Anne – Théâtre Artistique Athévains
PREMIERES LIGNES de S. Levey et L. Tartar – Mise en scène Maï David – Studio-Théâtre de la Comédie Française
YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE de W. Gombrowicz – Mise en scène de Philippe Adrien – Tournée
IL N’ETAIT QU’UN CONTE (pièce jeune public) de C. Rist – Mise en scène de Cécile Rist – Gare au Théâtre
SLOGANS de M. Soudaïeva – Mise en voix de Bérandère Bonvoisin – La Colline
ADDICT (Création collective) – Mise en scène de Maryline Klein – La ferme du buisson
ATTITUDE CLANDO de D. Nianguna – Mise en scène de Eva Doumbia – Théâtre des Quartiers d’Ivry
LE FOU D’ELSA de L. Aragon – Mise en scène de Anne Torrès – Théâtre National de la Colline
LE MISANTHROPE de Molière – Mise en scène de Maï David – Maquette J.T.N.
LA LAMENTABLE TRAGEDIE DE TITUS ANDRONICUS de W. Shakespeare – Mise en scène de Lukas Hemleb – Théâtre de Gennevilliers, tournée
FRICHE 22.66 de V. Macaigne – Mise en scène de Vincent Macaigne
EXTERMINATION DU PEUPLE OU MON FOIE N’A PAS DE SENS de W. Schwab – Mise en scène de Maryline Klein – Théâtre des 50
IN SITU de P. Bouvet – Mise en scène d’Olivier Charasson
VALSE N°6 de N. Rodrigues – Mise en scène de Denis Bolusset
GRAIN DE SEL de V. Bianco (comédie musicale jeune public) – Mise en scène de Victor Bianco
LE MALENTENDU de A. Camus – Mise en scène de Catherine Brioux
LA FABULEUSE HISTOIRE DU CHIEN MARCEL de V. Bianco (comédie musicale jeune public) – Mise en scène de Victor Bianco