

CORINNE GAUTIER-BOURGUELLE

Taille : 1m70 **Cheveux :** Mi long, Châtain, Gris
Yeux : Noisette

Activités artistiques : Beaucoup d'expérience en improvisation - Sculpture - Modelage et masques de théâtre - Chant choral gospel.

Mise en scène : Huis clos de Jean Paul Sartre, Le monde point à la ligne de Philippe Dorin, La légende des Baoulés, Ballet-Théâtre de Yao Eby - Direction d'ateliers théâtre - Participe à des opéras

Activités sportives : Notions en équitation, voile et acrobranche

Langues parlées : Français, Anglais niveau moyen - créole réunionnais - Grande facilité à prendre différents accents

Nationalité : Française

FORMATION / TRAINING

Ecole d'art Jean Perimony

CINEMA

OCEAN – OCEAN – (C-métrage) Chubing Gao - Téta

ADIEU M. HAFFMANN- Fred Cavayé -avec D.Auteuil (La patronne de la blanchisserie)

LIONEL - Noël Alpi - Sensito Films (La vieille femme)

JE SUIS PRIS A LA GORGE - Jeanne Tachan (court métrage) (La Vieille)

BENEDETTA - Paul Verhoveen (Une villageoise)

CHEMIN DE TRAVERSE - Ulysse Paya (Anastasia)

ASSISTANTE-SOCIALE - José Joilan - Coup de cœur du jury du festival du film transfrontalier (Pascaline)

THE COMME TU ES - Emeline Godefroit et Laura Uzan - les ateliers de l'image et du son (Irène - rôle principal)

LEONIE OU LE JEU DES COULEURS - Jim Damour LM historique (Mme Duverger)

TELEVISION

PLUIE ET VENT - Song Ye Min et Huming an - série télé historique chinoise (Yvonne De Gaule)

CANDICE RENOIR - Sylvie AYME (Madame Imbert)

MR. MAX ET LA RUMEUR - Jacques Malaterre (Une villageoise)

DITES MOI TOUT - Alain Ferrari (Geneviève - rôle principal)

THEATRE / THEATER

INES BORGIA seul en scène de Corinne Gautier (Inès) finaliste du festival «à vous de jouer» Le Nombriil





du Monde (Lyon) primés deux fois au Comédie club d'Avignon
ADRIENNE, BERNIE, ELECTRE, ET LES AUTRES textes mis en scène par Bernard Colmet (Bernadette)
L'ILE OUBLIETTE seul en scène de Corinne Gautier (Dame lutin et marionnette)
COMME UN ROMAN de Daniel Pennac mis en scène par Micheline Uzan (La Ponctuation)
LA FORET DES LICORNES BLEUES seul en scène de Corinne Gautier (Dame lutin et marionnettes)
LA GAGEURE IMPREVUE de Sedaine mise en scène de Patricia Cartier (La Comtesse)
LA POUDRE D'ESCAPETTE seul en scène de Corinne Gautier (Dame Lutin, et marionnette) - Festival
OFF d'Avignon
LES MŒURS DU TEMPS de Saurin mise en scène de Patricia Cartier (Gotte)
LE MAGNIFIQUE OISEAU écrit et mis en scène par Helen Landau (Le doudou et marionnettes) - Festo
Pitcho (Avignon)
LES CONTES MASQUES seul en scène de Corinne Gautier (la conteuse et masques) - Festival le Souffle
des mots (Avignon)
MEDEE de Jean Anouilh mis en scène par J.H. Delcamp - Centre Culturel de La Réunion (La nourrice)
MADAME DE SADE de Mishima mis en scène par JC. Lakermance (Mme de St Fond)
AMINATA de Bernard Mauries mis en scène par Edmond Tamiz (Henriette rôle principal) - Centre culturel
de l'île de la réunion et Festival Off d'Avignon (théâtre du Chêne Noir)
DIEU ABOIE-T-IL ? de François Boyer mis en scène par Denis Julien (Maria - rôle principal) - Centre
culturel de l'île de la réunion
GRASSOUILLETTE ET LA MOLASSINE seul en scène de Corinne Gautier (Grassouillette et
marionnettes) Festival Festo Pitcho (Avignon)
GRASSOUILLETTE ET BOBO seul en scène de et par Corinne Gautier (Grassouillette et marionnettes)
- Festival Festo Pitcho (Avignon)
TREIZE A TABLE de M.G. Sauvajon mis en scène par Gérard Schall (Madeleine Villardier)
LE MARIAGE DE FIGARO de Beaumarchais mis en scène par Dominique Paturel (Fanchette) - Centre
culturel de l'île de la réunion

CLIPS

CHANSON PERCE NEIGE du rappeur Dooz Kawa Réalisateurs : Ulysse Paya et Cindy Joy (Déméter)
CHANSON LA MEMOIRE DES JOURS collectif de rappeurs Ulysse Paya - Greenfinch Production