

KHAWAM JEAN-MARC

Profil

1,70 m – Yeux marron-vert – Cheveux noirs



Formation

Conservatoire à rayonnement départementale de Clamart : Isabelle **Hurtin** / Lionel **Erpelding** (chant - mise en scène) / Olivia **Machon** (Mime - Commedia) / Luc **Laporte** (marionnette)

Centre des arts et de la scène : Jean-François **Châtillon** - Guerassim **Dichliev** (mime) – Adriano **Sinivia** (Commedia) – Jacques **Mornas**

Stage AFDAS « L'acteur créateur » : Jean-Michel **Rabeux**

Langues

Anglais (bilingue, bon accent) - Arabe Libanais (Courant, bon accent) – Espagnol (notions, bon accent)

Activités artistiques

Chant (bon niveau, Ténor)

Guitare (bon niveau)

Écriture dramatique : *L'odeur des figes sauvages* (2014) – *Ardichawké* (Terrépine) (2016) – *Irréductible* (2018)

Activités sportives (autres)

- Ski – Ping-pong – Basket-ball – Tennis – Football – Tir à l'arc
- Permis B – BSR

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

- ROBERTO ZUCCO – de B.-M. Koltès - mise en scène de Clara Normand – Théâtre El Duende (Le frère)
- AMI MOLIERE – adaptation de trois pièces de Molière- mise en scène d'Isabelle Hurtin – Espace Icare (Brécourt)
- LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE – de W. Shakespeare- mise en scène de Clara Normand – Studio International des arts de la scène (Lysandre)
- BAAL – de Bertolt Brecht - mise en scène d'Isabelle Hurtin – Espace Icare (Baal)
- KROUM – de Hanokh Levin – mise en scène d'Isabelle Hurtin – Espace Icare (Bertoldo)
- THE GREAT DISASTER – de Patrick Kermann – mise en scène d'Emmanuelle Trigelli – Théâtre de Ménilmontant (Giovanni Pastore)
- L'ODEUR DES FIGES SAUVAGES – de Jean-Marc Khawam – mise en scène de Clara Normand – Théâtre Ouvert (Nazir)
- YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE – de Witold Gumbrowicz – mise en scène de Camille Faye –



Théâtre de Belleville (Le Roi)

- L'HISTOIRE DU SOLDAT – d'Igor Stravinsky – mise en scène de Jean-Pierre Gryson – Breuil-Le-Vert (Le soldat)

- KRACJBERG – mise en scène collective – Espace Kracjberg (Kracjberg)

Cinéma

- LE GATEAU – court métrage – adaptation d'une nouvelle de Guy de Maupassant – réal Mathieu Lefranc

Mise en scène

- POPPER – de Hanokh Levin – Théâtre Pixel

Comédie musicale

- Sodade – de Alain Laventure – CRD de Clamart