

EVE LAUDENBACK

Profil

1,74 m – 64 kg –
Yeux verts clairs
Cheveux roux



Formation

Acting in english, stage intensif, interpretation, accent, marché britannique GFCA

Voix off formation Avenue de la voix Charlotte Guedj

Atelier annuel de théâtre en italien avec Paola Borgia, organisme Polimnia.

Atelier annuel de chant avec Lix Norman, organisme Comédie Nation.

Stage AFDAS : « Baudelaire : de la pensée de l'auteur aux mots du comédien », dirigé par Philippe **FERRAN**, organisme Pleins Feux.

Stage Manipulation marionnettes : manipulation et théâtre d'objet, stage dirigé par Elisabeta **Potasso**, organisme Pleins Feux.

Stage Mime, Pantomime : initiation aux techniques de bases du mime (réf. **Decroux** et **Lecoq**) et à l'expression via le langage des signes. Stage dirigé par Joel **Chalude**, organisme Plein Feux.

Stage Le Lyrisme oublié : travail sur le vers et la portée lyrique au travers des textes de Victor Hugo. Stage dirigé par Philippe **Ferran**, organisme Pleins Feux.

Formation professionnelle au Studio Théâtre d'Alain De Bock : acting in english, actor studio, improvisation, interprétation.

Conservatoire de théâtre de Béziers : interprétation, mise en scène, improvisation.

Langues

Anglais (bon niveau)

Italien (débutant)

Activités artistiques

Facilité en chant, manipulation marionnette, écriture (scénario, pièce de théâtre)

Réalisation de trois courts-métrages primés.

Voix off

Activités sportives

Yoga

RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES

Cinéma

- *J'AURAIS DU L'ECOUTER*, court métrage **Eve Laudenback** (*La médium*)
- *MADAME FLORA*, court métrage de **Tristan Burlot et Eve Laudenback** (*Claudia*)
- *FRAMBOISINE*, court métrage de **Tristan Burlot** (*Anne*)
- *BILAN CARBONE*, court métrage de **Saci Zaidi et Eve Laudenback** (*Lois*)

- *DIABOLIQUE*, court métrage de **Mathieu Flammand** (Marie)
- *SOLAL*, court métrage d'**Anthony Karayan** (Sarah Selman)
- *O SEGO, O SEGO*- clip de **Bernard Borie** (Ségolène)
- *A MATHIEU*- Court métrage de Sédara **Stark** (Emma)
- *LE TRAVAIL NE ME FAIT PAS PEUR* - Court métrage de Philippe **Renault**. (Sabine)
- *QUARTIER D'AFFAIRES* – Court-métrage de Philippe **Renault** (Cléa)
- *VALSE SANGLANTE* – Court-métrage d'Estelle **Fage** (Elle)
- *A QUI LE TOUR ?* – Court-métrage d'Antoine **Cupial** (Policière scientifique)
- *UN ANGE PASSE* – Court-métrage de Mathieu **Angel** (Eléonore)

Télévision

- *KITCHEN STORIES* short com, Réal **Joanna Moritz**, (rôle : Elsa)
- *UN FANTOME A LA CAMPAGNE* série, Réal **David FERRIER** (Rôle Marisol)
- *PETITS SECRETS ENTRE VOISINS* (épisode " Un de trop") - réal P. **ROUSSEL** (rôle : Nathalie)
- *ALCOOL ELECTRONIQUE* (pilote France 2)- Réal Y. Adam de Villiers (rôle : Giselle)

Théâtre

- *L'AFFAIRE DES PRETENDANTS*, mise en scène **Maxime Laoury**, (Madeleine d'Argy)
- *LE TRESOR DES TEMPLIERS*, mise en scène **Nicolas Malrone**, (Marion Kempf, Jules de Médicis)
- *L'ESSENTIEL EST INVISIBLE*, co mise en scène et interprétation (Elisabeth)
- *DERRIERE CE SILENCE*, spectacle performance autours de l'autisme, création **L. Sauvage**.- (Elle)
- *LORENZACCIO OU LE PECHE DES PRINCES*, adaptation et mise en scène du texte de Musset. (Cœur de Florence)
- *ARSENE LUPIN CONTRE HERLOCK SHOLMES* adaptation du roman de Maurice Leblanc- (La comtesse de Crozon, le policier Marseillais, Clothilde Destange)
- *LE MISANTHROPE* de Molière - mise en scène Laetitia **Leterrier** – (Célimène) Nominée Meilleure actrice dans un premier rôle aux P'tits Molière 2013.
- *ET DIEU OUBLIA LE PRINCE CHARMANT* - mise en scène Laetitia **Leterrier** – (la femme moderne et Blanche neige)
- *DON JUAN OU L'ALIBI DU DESIR* de Frédéric Garcia - mise en scène Stéphanie **Fumex** – (Don Juan)
- *LA MAISON DE BERNADA ALBA* de Frédéric Garcia Lorca – mise en scène Anne **Barlind** – (Amélia)
- *CLOWNESQUES* de Daniel Soulier – mise en scène Roselyne **Geslot** – (Amélie Bouffon)
- *LA MARELLE* d'Israël Horovitz – mise en scène Pierre **Pirol** – (Elsa)
- *APRES L'AMOUR* de Daniel Soulier – mise en scène Pierre **Pirol** - (Jeanne)
- *HISTOIRES D'HOMMES* de Xavier Durringer – mise en scène Roselyne **Geslot** - (Elle)
- *LE CONCILE D'AMOUR* d'Oscar Panizza – mise en scène Roselyne **Geslot** – (Premier Ange et fille du Diable)
- *MADEMOISELLE JULIE* d'August Strindberg – mise en scène Céline **Garcia** – (Julie)
- *TRIO POUR DEUX CANARIS* de Bernard Da Costa – mise en scène Céline **Garcia** – (Elise)
- *LE JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD* – mise en scène Céline **Garcia** – (Sylvia)
- *ANDROMAQUE* – mise en scène Céline **Garcia** – (Hermione)

ANGLAIS :

Travail sur différents textes pour des spectacles de carte blanche – mise en scène Joanna **Bartholomew** – Cie Lynx
SALOME d'Oscar Wilde – (Salome) / *THE APLICANT* d'Harold Pinter – (Miss Piff) / *BEGGAR* de Sam Shepard – (l'amante) / *THE OTHER BOLEYN GIRL* de Peter Morgan – (Anne Boleyn) / *BEYOND THERAPY* de Christopher Durang – (Prudence)

Voix

TOUS AU CHATEAU –Voix de 15 personnages pour des visites immersives dans 3 lieux culturels en France.
RADIO CAUSE COMUNE – Mise en voix de textes littéraires pour illustrer différentes émissions.
CONTES EN LIBERTE – écriture, interprétation et réalisation de fictions audio pour enfants chaque semaine depuis décembre 2020