



MARQUOT- PICASSO ANNE

Taille : 1m63 **Cheveux :** Long, Brun, Châtain **Yeux :** Marron

Activités artistiques : Chant lyrique avec Dominique Lebrun, Martine Midoux, conservatoire Maurice Ravel, Le Perreux sur Marne- Piano-Chant, fin deuxième cycle conservatoire - Danse contemporaine, modern jazz, danse indienne (Kathak) - Yoga - Professeur d'art dramatiques pour enfants et adultes dans différentes écoles (Ecole du Sudden, CDAS..)

Activités sportives : Tennis - Gymnastique - Danse - Ski - Natation

Langues parlées : Français - Anglais (bilingue) - Espagnol (bon accent et niveau)

Nationalité : Française

FORMATION / TRAINING

Conservatoire d'art dramatique du 15ème Paris - Françoise Kanel

Ecole d'art dramatique "Côté Cour"- Jean-Baptiste Berton

Atelier d'art dramatique à l'école de Chaillot - Azize Kabouche

Atelier professionnel de la Compagnie RIDEAU - Zackariya Gouram

STAGES DIVERS :

Stage cinéma et casting avec Régis Mardon, Pascal Ruben et Jack Waltzer

Dramaturgie du corps et du jeu d'acteur, Zéro Théâtre, Benoit Théberge

Brecht et le théâtre épique, Théâtre du Frêne, Guy Freixe

Techniques d'interprétation et de manipulation, Cie Contreciel, Luc Laporte

Les Axes Fondamentaux du théâtre, Cie Le Feu Follet, Philippe Awat et Véronique Ros de la Grange

Formation aux pratiques théâtrales à l'Ecole Élémentaire, Cie du Hibou

Marionnettes articulées et de taille humaine, Cie Banal Molotov

Clown- Philippe Vela /Travail direction d'acteur Philippe Ferran, Cie Pleins feux

Kathakali-Bheeshma Art et Culture (effectué en Inde).

Danse et musique folkloriques du Rajasthan, La Cie en Tête (effectué en Inde).

Jeu naturel dans le théâtre réaliste anglo saxon - Lucien Marchal

Œuvre de Sénèque - Elisabeth Chailloux

Le jeu du masque et le clown Serge Poncelet

Stage à Mountview Drama School (Londres)

Manipulateur/interprète - Emilie Valentin, Compagnie FUST

CINEMA

MASQUE DE FER (doublure lumière d'AnneParillaud)

THE MAN IN THE IRON MASK de Randal Wallace - doublure d'Anne Parillaud - VO GB

COURT-METRAGES



LE SÉDUCTEUR court-métrage de Pascal Gontier (Claire)
AINSI SOIT-IL court-métrage de Sebastien Lefèvre (la jeune infirmière)
ROTH court métrage américain de Melanie Cassady (rôle principal)

TELEVISION

LE VRAI JOURNAL de Karl Zéro- émission de Michel Muller
GROLAND, CANAL+
Voice over en français et anglais pour diverses émissions, ARTE
Modèle pour le journal Marie-Claire (photos de Noelle Hoepf)

THEATRE / THEATER

CHANTE VOIX LACTEE – Création musicale Jeune public - comédienne, chanteuse, autrice et marionnettiste - m.e.s Martine Midoux - Tournées scènes musicales actuelles- théâtre Comédie Nation- Théâtres IDF- Cie La petite Porte.
MES MERES COURAGE – Farce tragique de Anne Picasso et Christelle Frigout - m.e.s Maria Portelli- comédienne et autrice -Théâtre Clavel, Auditorium le Perreux Sur marne, The Artist Théâtre et tournée en région- Cie Bille en Tête.
LAVE L’ILOT – Création musicale Jeune public - comédienne, chanteuse, autrice et marionnettiste - m.e.s Martine Midoux - Esaion théâtre et tournée IDF - Cie La petite Porte.
L’ORPHELIN de Anne Picasso - comédienne marionnettiste et autrice - Tournée - Cie Bille en Tête
MOUC ET LA CUILLER & MOUC ET LE GANT DE TOILETTE de Anne Froissart - comédienne marionnettiste - Séries de spectacles à destination de la toute petite enfance – diffusion crèches, RAM - Cie la Petite Porte.
QUATRE Á QUATRE de Garneau – Rôle Anne – m.e.s Elvire du Chaffaut – Le Funambule Théâtre - Cie Le Manège Des Mondes.
PINOCCHIO de et m.e.s Cristina Alvarez - comédienne marionnettiste - Espace Kiron et tournée en Ile-de-France - Cie Le Poulailier.
HYMENE de Gogol – version Clownesque - Rôles Anouchkine et Douniachka–m.e.s. Orit Mizrahi - TJP Strasbourg - Cie Petite Lumière.
SIDONIE AUX PAYS DES LETTRES de Anne Picasso - comédienne, chanteuse, autrice et marionnettiste - Centres culturels et de loisirs de l’Aube et d’Ile de France - Cie Bille en tête.
SAPSA - Création tout public - comédienne, musicienne et danseuse - Théâtre aux mains nues - Tournée Ile-de-France - Cie les Kompé Ti Moun.
HARCELEMENT MUTUEL & PARTIE PRENANTE – Pièces à thématiques sociétales - m.e.s - ASG conseil -Tournée en France.
LE MISANTHROPE de Molière - Rôle Eliante- m.e.s Philippe Ferran - Vingtième théâtre- Cie Pleins Feux.
LES LOINTAINS - de Jean Clamour - Rôle la jeune fille - m.e.s. Alicia le Breton - Théo Théâtre - Cie les Kutchuk.
LES AVENTURES DE PINOCCHIO de Malena Moreno & Cristina Alvarez - Tournées et Festival off d’Avignon manipulatrice et interprète - Cie Le Poulailier.
CHAUD ET FROID - de Crommelynck- Rôle Félicie - m.e.s. K. Casati - scène nationale de Quimper -Cie de l’étincelle.
L’ESSAI AVORTÉ - Rôle la femme pragmatique - m.e.s. C. Alvarez Auditorium ANPE Spectacles - Espace La Jonquière - Cie Bille en tête.
TITA LOU de Catherine Anne – Rôle Tita - m.e.s. G. Dessalles - Espace Château-Landon (la Jonquière) - Cie Bille en Tête.
L’ECOLE DES FEMMES - de Molière- Rôles Agnès et le notaire - m.e.s. Andrea Montgomery -



production European Theatre Company – Tournée écoles du Royaume Uni.
COMPAGNIE WALTER-INTERNATIONAL deux rôles interprétés en langue anglaise - La Flèche
d'Or.

PUBLICITES / COMMERCIALS

Campagne d'inscription aux élections, réal. Laurent Caujat