

Marie PLATEAU

Taille : 1m70 **Cheveux :** Long, Noir **Yeux :** Noir

Activités artistiques : Directrice artistique et cofondatrice de l'Association Mélane (association artistique et culturelle)

Coaching voix et maintien pour journaliste TV (INA)

Professeur d'Art Dramatique au conservatoire de Gisors



Ateliers de recherche artistique sous la direction de Christian RIST et Philippe ADRIEN

Assistante de Claude CONFORTES (« Vive les femmes » de Reiser , avec Roland Giraud)

Conférencière sur le théâtre antique à partir de son mémoire de maîtrise de lettres classiques intitulé « la condition des comédiens à Rome au 1^{er} siècle de notre ère »)

Comédienne à l'INA (sur des stages de formation aux différentes techniques de réalisation ..)

Comédienne intervenante en milieu scolaire (à Villiers Le Bel-Cie Vague et terre- , Saint Gratien...)

Assistante littéraire (auprès de J-L Jeener , Bruce Myers...etc...)

Autres activités professionnelles

Enseignante Lettres classiques (à l'Education Nationale, dans divers collèges privés de Paris et la région parisienne, au CNEC, en formation permanente personnelle communal-, en entreprise (français langue étrangère...etc.)

Chargée de mission à l'ADEAC (Association pour le développement des échanges artistiques et culturels, qui a fusionné avec l'AFFAA puis Cultures France)

Activités sportives : Equitation - Natation - Permis B

Langues parlées : Français - Anglais – Arabe dialectal oriental (bien) - Espagnol (notions)

Nationalité : Française

FORMATION / TRAINING

Formation artistique

Conservatoire d'Art Dramatique de St Quentin (Aisne), cours Raymond Girard (Paris 75006) et cours Jean Darnel (Théâtre de l'Atelier 75018 Paris)

Commedia dell'arte –Ariane Mnouchkine-/chant Lyrique (Myria Sevriez) /Bases danse classique et moderne jazz

Formation « comédien face à la camera » sous la direction de C . Dubois (France 3) et au CEFPPF » sous la direction de M.Tavernier (Paris 75020)

Stage « Master Class Casting » de Régis Mardon et Emmanuel Luneau

Stage « technique du doublage » sous la direction de J-P Dorat (Passeport –Film

Formation générale

Maîtrise de lettres classiques (sujet : « la condition des comédiens à Rome au 1^{er} siècle de notre ère)



Sage de formation « relations publiques »

CINEMA

L'ETUDIANTE ET MONSIEUR HENRI réalisation Ivan CALBERAC (infirmière)

NAG LA BOMBE (avec A. Ascaride) réalisation : J-L MILESI (prostituée 3)

PAULETTE , réalisation Claude CONFORTES

COURT-METRAGES

DREAMED réalisation Nicolas POLIXEN

MOMENTS VUS réalisation Charles DUBOIS

RENDEZ-VOUS réalisation Lois REINAVEL

BLANCO-NEGRO réalisation Nicolas SAND

DESILLUSION réalisation Sonia CANTALAPIEDRA

Participation à plusieurs courts –métrages réalisés à l'INA

TELEVISION

JAUNE IRIS téléfilm –Réalisation Didier Bivel (rôle : CPE de lycée)

JOURNAL D'UNE FEMME INSOMNIAQUE (montage) Réalisation Djelloul Beghoura -ARTE-

LA NUIT MIRACULEUSE A2 – Réalisation Ariane Mnouchkine (membre de l'Assemblée Nationale)

Emission GROLAND (participation à plusieurs sketches)-Canal+

ONCLE VANIA de Tchekhov pour émission « plaisir du théâtre » avec P.Santini et J.De Coninck – A2

THEATRE / THEATER

OURIKA de Claire de Duras – Mise en scène Elisabeth TAMARIS- seule en scène- au Théâtre de la Vieille Grille (75005 Paris) au théâtre de Nesles (75006 Paris) et au théâtre Darius Milhaud (65019 Paris)

LETTRES PORTUGAISES (anonyme 17^{ème} siècle) -Mise en scène T. MOTTA -DEMARCY-- seule en scène – Théâtre Darius Milhaud (75019 Paris)

CELLE DES ILES de Koulsy LAMKO - Mise en scène S. LEGITIMUS - (Célile)- à la Péniche Antipode (75019 Paris –en présence d l'auteur- , au Lavoir moderne parisien (festival « nous sommes tous des africains » 75018 Paris),

LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISES (anonyme 17^{ème} siècle) -Mise en scène T. MOTTA- DEMARCY- au théâtre de la Vieille Grille, au Lucernaire, au Temple des Batignolles, au théâtre Essaïon et au théâtre de l'île Saint-Louis-Paul Rey

LE COIN DES AMEN de James Baldwin- Mise en scène S. LEGITIMUS-(Sœur Moore) – Théâtre de l'épée de Bois (cartoucherie de Vincennes), Festival de Fort de France (Martinique)

LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES traduction d'Oliver Cadiot - Mise en scène Teresa MOTTA- DEMARCY –au théâtre Aktéon (75011) et à l'Université Paris 3 Censier (en présence du traducteur)

LES JUSTES d'Albert Camus - Mise en scène F.ALMAVIVA – (Dora)- au TNO (Paris)

POUR APHRODITE d'après les carnets des îles de B.Marrey-(Aphrodite)- Mise en scène A.POLITI- Festival du Val d'Oise, théâtre du casino d'Enghien, Auditorium Saint-Germain des Près.

JOURNAL D'UNE FEMME INSOMNIAQUE de Rachid Boudjedra -Mise en scène D.QUEHEC ---seule en scène- au T.I.L.F/Gabriel Garran (75019 Paris)

ELECTROCHOC de J.F Charlier- Mise en scène Daniel BESSE- (infirmière 2)- avec Jean-Paul Tributout- Festival d'Alès et à la Ménagerie de verre (Paris 75011)

LE CARREFOUR de Kossi Efoui – Mise en scène Tôla KOUKOU- (la femme)- Maison des cultures du monde à Paris ,tournée en Afrique subsaharienne, festival d'Avignon.

BAJAZET de Jean Racine - Mise en scène J.L JEENER – (Roxane)- Crypte Ste Agnès de l'Eglise Ste



Eustache à Paris ,théâtre du Gyptis à Marseille

LE MISANTHROPE de Molière – Mise en scène J.L JEENER – (Arsinoé)- Crypte Ste Agnès de l’Eglise Ste Eustache à Paris , tournée en France et à l’ étranger

PHEDRE de Jean Racine - Mise en scène J.L JEENER – (Aricie)- – avec E.Tamaris - Crypte Ste Agnès de l’Eglise Ste Eustache à Paris , tournée France et à l’ étranger

ONCLE VANIA d’A .Tchekhov – Mise en scène J-L JEENER et P.SANTINI – (Elena) – avec Pierre Santini- (Paris)

LA SAVETIERE PRODIGIEUSE de Lorca -Mise en scène A. MICHEL-(la savetière)- au Théâtre Déjazet (Paris)

ERZBETH BATHORY de J-L Jeener -- Mise en scène J.L JEENER- (Kata) – avec E.Tamaris –Théâtre Paris Plaine

PROMETHEE ENCHAINE d’Eschyle – Mise en scène par le Groupe de Théâtre Antique de la Sorbonne – (Choryphée) – avec Pierre.Ascaride- Théâtre 71 Malakoff

Lectures mises en espaces (dont)

UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE de Marguerite .Duras – Mise en espace G.GARRAN– au T.I.L.F (Paris)

MADAH-SARTRE d’Alek Bayle –Mise en espace Eva LEWINSON– au T.I.L.F/G.GARRAN -avec Jean-Paul Farré

LILA d’après « l’heure du thé chez les Cantelbury » d’ A .Didier- Weill – mise en espace (et avec) Marie BERTO et Marie PLATEAU - Espace filles du Calvaire (Paris75003)

ROMANCE PRIMALE de P.Biget –Mise en espace Anastassia Politi – Espace Jemmapes (75010 Paris)

A LA VIE de J-L Milesi- mise en espace de J-L Milesi – 1^{er} Festival des écritures d’Alfortville (94190)

EQUATORIUM de Maxime N’Debeka - Mise en espace Julie RAVIX- Théâtre de la Vieille Grille - (75005 Paris)

LE DIABLE A LA LONGUE QUEUE de M. N’Debeka- Mise en espace Julie RAVIX- Théâtre de la Vieille Grille

ELLE DANSA SUR LA CRETE DES VAGUES de M. Rakotoson - Mise en espace C.RAMANENSO-(Elle)- Théâtre des Arts-Scène Nationale (Vincent Colin) de Cergy Pontoise –avec Sid Ahmed Agoumi.

LE CHIROGRAPHE de Ludwig Flashen – Mise en espace Ludwig Flashen – Espace Château-Landon (Paris)

Lectures publiques (dont)

TA MEMOIRE PETIT MONDE d’Alain.Foix –en présence de l’auteur- Espace Château-Landon (Paris), et 1^{er} festival SUNART de Lourmarin

LETTRE A MON NEVEU de James Baldwin à l’Auditorium d’Orléans

MANOLIS DE VOURLA d’Allain Glykos –en présence de l’auteur- Espace Château-Landon, (Paris)

LUMIERES POUR L’ALGERIE , textes d’Imaksen Naila –dirigés par G ARRAN -Gde Halle de la Villette

CARRE D’ANGES , poésies de H.Baba Farid – en présence de l’auteur- Espace Harmattan (Paris) -

CINEMA de Tierno.Monenembo –en présence de l’auteur- au Caf’Omja d’Aubervilliers

LA CITE de J-F Charlier – sous la direction de J-Paul Tribout- Festival d’Alès

LA DERIVE de Sangu Sangza – sous la direction de Tôla Koukoui – théâtre Essaïon (Paris)

EMMA D’André Chauchat – sous la direction d’Alain Michel –Théâtre à dire (Paris)

LES MARRONS DU FEU de Musset – sous la direction d’Alain Michel –Théâtre à dire (Paris)

BERTRAM de Mathurin – sous la direction d’Alain Michel –Théâtre à dire (Paris)

LES TROYENNES d’Euripide– sous la direction d’Alain Michel – (Cassandra)- Grand Amphithéâtre de la Sorbonne (Paris)

ŒDIPE de Sénèque– sous la direction d’Alain Michel – (Cassandra)- Grand Amphithéâtre de la Sorbonne (Paris)



Contes et spectacles pour enfants

LA VACHE DES ORPHELINS (conte kabyle mis en scène par Hamida.Ait El Hadj –à la Ferme du Buisson
LA PEAU QUI CHANTE (conte berbère mis en scène par Richard SOUDEE – Université Paris Dauphine
LE NOEL DU LOUP (comédie musicale pour enfants)de J.L Jeener- (Yasmina) –Avec Yasmina Reza et
Pascale.Roze – Théâtre 13 et arbre de Noël de Michel Rocard (ministre de l’agriculture)

Autres manifestations théâtrales

« OURIKA D’HIER A AUJOURD’HUI », manifestation théâtrale organisée dans le cadre des
commémoration de l’abolition de l’esclavage, au théâtre Darius Milhaud (75019)

CELLE DES ILES de K.Lamko (avec la participation de 90 déficients intellectuels de l’association
RESOLUX (75006 Paris) –conception Marie PLATEAU avec la collaboration de S.LEGITIMUS -
chapiteaux turbulences (75017 Paris)

SUITES AFRICAINES (lectures et mises en espace de nouvelles d’auteurs africains francophones durant
toute l’ exposition/carrefour de rencontres autour de l’Art Africain)- conception JM Bruyère au Couvent des
Cordeliers (75005 Paris)

LA PEAU EN ACTE , sketches humoristiques sur les diverses maladies de la eau , écrits et mis en scène par
Richard Soudée ,et joués dans le cadre de conférences et de colloques de dermatologues

BLUESPOUR MISTER BALDWIN (Lectures dans le cadre d’un hommage à l’écrivain afro-américain
James Baldwin) au TILF/G.Garran

VIVE LE TEMPS (réalisation d’une CARNAVADE , spectacle de rue, avec des enfants deClichy , sous la
direction de Jacques SARTHOU (théâtre de l’île de France)

VOIX / VOICE WORK

VOIX OFF

Murs murs de la Méditerranée », spectacle de danse, m.e.s Belkacem Hadjaj (Biennale de la Danse à Lyon)

Les 13 Vies de Corto Maltese » , documentaire de J.C Lubchtansky –ARTE-

DOUBLAGES (SFP, INA, Alter Ego, Passeport Films, Artis Production....)

RADIO (dramatiques à RFI, France Culture, INA ...)

SUPPORTS PEDAGOGIQUES (Hachette, Nathan....)

SPEAK OVER « les fous de Dieu », documentaire –ARTE-

PUBLICITE «Lea-Floressance » , spot réalisé par Zéka Laplaine / TF1 , etc

MICRO (animations /événements)